

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	1^ ATC
INDIRIZZO	COSTRUZIONI AMBIENTE TERRITORIO
ANNO SCOLASTICO	2018 - 2019
DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	GIACOMELLO ISABELLA

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 1[^] ATC

Libri di testo adottati:

Antologie: Biglia P., Manfredi P., Terrile A., *Un incontro inatteso A + scrittura - Narrativa*, Pearson Paravia *Isbn 9788839528995*

: Biglia P., *Un incontro inatteso C - Epica*, Pearson Paravia *Isbn 9788839529053*

Grammatica: Arciello A. Majorano A., *L'Italiano che serve- Volume unico*, Zanichelli *Isbn 9788808437389*

Altri materiali utilizzati: testi tratti da altre antologie, Film, video didattici, contributi multimediali, mappe, schemi, materiale predisposto dal docente ecc.

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
<p>COMPETENZA 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed espositivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>MODULO 1 LA COMUNICAZIONE U.1 Gli elementi della comunicazione U.2 Le basi della competenza testuale U.3 Competenza orale: ascoltare e parlare U.4 Metodo di studio: Lettura, appunti, schemi, sintesi U.5 Il codice lingua e le sue regole</p> <p>MODULO 2 LE STRUTTURE DELL'ITALIANO U.1 Fonemi e grafemi dell'italiano: vocali, consonanti, sillabe U.2 L'accentazione delle parole in italiano U.3 I segni di interpunzione ed i loro usi.</p>	<p>-I codici della comunicazione verbale e non verbale. -Gli elementi della comunicazione (contesto, scopo e destinatario) - Le tipologie testuali e d'uso - Le diverse funzioni della lingua - Le tecniche di ascolto intensivo - Lessico - Le principali strutture grammaticali della lingua.</p>
<p>COMPETENZA 2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>MODULO 1 ELEMENTI DI MORFOSINTASSI U.1 L'articolo: tipi, forme, usi e funzioni U.2 Il nome: forme, formazione del femminile e del plurale, usi e funzioni U.3 L'aggettivo: forme, usi e funzioni U.4 Il verbo: forme, significati, funzioni; modi e tempi verbali; i verbi ausiliari, le tre coniugazioni attive dei verbi regolari, la</p>	<p>- strumenti di consultazione - diversi tipi di codice - le tecniche di lettura analitica e sintetica - le principali strutture grammaticali della lingua. - il lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p>

	<p>coniugazione riflessiva, la coniugazione passiva.</p> <p>MODULO 2 LEGGERE UN ROMANZO</p> <p>U.1 Tecniche e modi di lettura U.2 Lettura di un romanzo e relativa analisi testuale.</p> <p>-</p>	
<p>COMPETENZA 3</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.</p>	<p>MODULO 1 IL METODO DI SCRITTURA</p> <p>U.1 Come affrontare la pagina bianca: la generazione delle idee, la mappa concettuale, la scaletta</p> <p>U.2 Come strutturare il testo scritto</p> <p>U.3 La struttura della frase in italiano</p> <p>MODULO2 TESTI D'USO E TESTI LETTERARI</p> <p>U.1 Il riassunto</p> <p>U.2 Il tema</p> <p>U.3 Il testo narrativo</p> <p>U.4 Il testo espositivo</p> <p>U.5 Il testo descrittivo</p> <p>U.6 Il testo espressivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture e gli elementi fondamentali di testi d'uso e letterari - Gli strumenti della comunicazione - Le principali strutture grammaticali della lingua - Le modalità e tecniche di stesura di alcune tipologie testuali - I testi d'uso e il riassunto - Il testo descrittivo - Il testo narrativo
<p>COMPETENZA 4</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>	<p>MODULO1 IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO</p> <p>U.1 Elementi costitutivi e caratteristiche del testo narrativo letterario</p> <p>U.2 La narrazione breve: fiaba, favola, novella, racconto</p> <p>U.3 Generi e temi della narrazione breve</p> <p>U.4 La narrazione nel mondo antico: il mito</p> <p>U.5 L'epica greca: l'Iliade e l'Odissea</p>	<p>Le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, figure retoriche, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo breve: fiaba, favola, novella, racconto - I generi narrativi: il fantasy, la fantascienza, il giallo, l'horror - Il mito - L'epica antica: l'Iliade, l'Odissea (brani scelti) - Le principali forme di espressione artistica

Il Docente

Isabella Giacomello

I rappresentanti degli studenti

Choukrani Najwa

Franchin Francesca